

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Dirección General de las Artes
RECEPCIÓN

RECIBIDO
05 NOV 2021
Recibe Andra Hora 10:43
Correlativo No. 4960133
Nota _____

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-964-2021, y Resolución VC-DGA-162-2021, de modificación, ampliación y aclaración del Contrato Número DGA-187-858-2021, y Resolución VC-DGA-122-2021, correspondiente al Tercer producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de Viola, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Gustavo Cojón

Actividades realizadas

- b) Se brinda apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentación 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 7:00 a 10:00 PM
20/10/2021

Presentación 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 7:00 a 10:00 PM
25/10/2021

Presentación 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 7:00 a 10:00 PM
26/10/2021

Presentación 4 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 7:00 a 10:00 PM
28/10/2021

Presentación 5 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 7:00 a 10:00 PM
29/10/2021

Resultado Esperado

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Viola, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 05 de noviembre de 2021.

Presentación No. 1

Se brinda la primer presentación formal de la Primera Temporada de la Ópera Pueblo k'iché, el público en esta ocasión fue el cuerpo diplomático, embajadores y Ministros de Estado, se ingresa a la Gran Sala bajo las directrices y protocolos brindadas por parte del Staff, posteriormente se procede a afinar a la Orquesta bajo la dirección de la maestra Concertina, posteriormente se inicia la ópera con el Primer Acto, el cual tiene una duración aproximada de 45 minutos, se brindan recesos entre cada acto de 15 minutos, al finalizar la ópera se realizan los respectivos agradecimientos y créditos y luego nos retiramos de la Gran Sala.



Presentación No. 2

El lunes 25 de octubre se lleva a cabo en la Gran Sala la segunda presentación de la Primera Temporada de la Ópera Pueblo K'iché, al igual que en la primer presentación toda la orquesta ingresa bajo las directrices y protocolos brindadas por el personal de Staff, se procede a afinar la Orquesta, empezando por la sección de Vientos Metal, luego Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso lo realiza la maestra concertina de la Orquesta previo al ingreso del maestro Director Igor Sarmientos, posteriormente se da inicio a la ópera, se brinda entre cada acto un intermedio de 15 minutos, la ópera esta compuesta por tres actos con una duración aproximada de 45 minutos cada una.



Presentación No 3

El martes 26 de octubre se lleva a cabo en la Gran Sala la Tercer presentación de la Primera Temporada de la Ópera Pueblo K'iché, al igual que en las presentaciones anteriores toda la orquesta ingresa bajo las directrices y protocolos brindadas por el personal de Staff, se procede a afinar la Orquesta, empezando por la sección de Vientos Metal, luego Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso lo realiza la maestra concertina de la Orquesta previo al ingreso del maestro Director de la Orquesta Igor Sarmientos, posteriormente se da inicio a la ópera, se brinda entre cada acto un intermedio de 15 minutos, la ópera está compuesta por tres actos con una duración aproximada de 45 minutos cada una.



Presentación No. 4

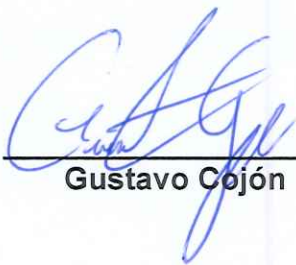
La presentación 4 se realizó el día jueves 28 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina de la Orquesta procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.



Presentación No. 5

La presentación 5 se realizó el día viernes 29 de octubre en la Gran Sala del Teatro Nacional. Se ingresa de manera ordenada al escenario siguiendo los protocolos y directrices brindadas con anterioridad por el personal de Producción, la maestra concertina de la Orquesta procede a afinar bajo el siguiente orden, primero la sección de Vientos Metales, seguido de la sección de Vientos Madera para finalizar con la sección de cuerdas, todo este proceso se realiza previo a la entrada al escenario del maestro Director de la Orquesta Maestro Igor Sarmientos en donde el público muy emocionado lo ovaciona esperando el inicio de la obra, se inicia con el Primer Acto con una duración de aproximadamente 45 minutos al finalizar se brinda un intermedio de 15 minutos para realizar los respectivos cambios de escenarios y vestuarios de los actores y cantantes, transcurrido el tiempo se regresa e ingresa de nuevo al escenario con el respectivo orden brindado previamente, se inicia el segundo acto con la interpretación por parte de la Orquesta con la Danza de los Tesoros Escondidos, se interpretan todos los números hasta finalizar el segundo acto, se brinda un segundo intermedio de 15 minutos para volver a realizar cambios en la escenografía y vestuario por parte de los actores y cantantes, se vuelve a ingresar al escenario nuevamente bajo el orden de entrada establecido para empezar con la interpretación del Preludio el cual hace parte del tercer y último acto de la ópera.




Gustavo Cojón

Vo.Bo


Lic. Luis Adolfo Aljancos Rosinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Viola

K'ICHE' WINAQ

Jesús Castillo (1877-1946)

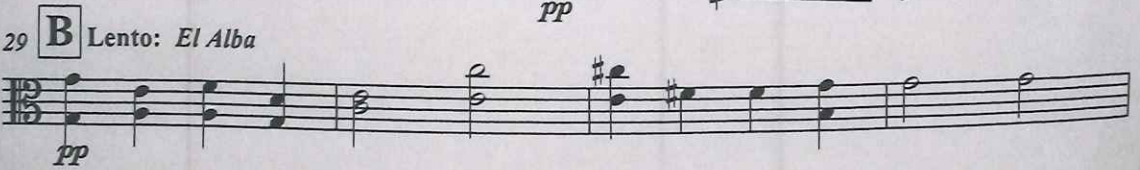
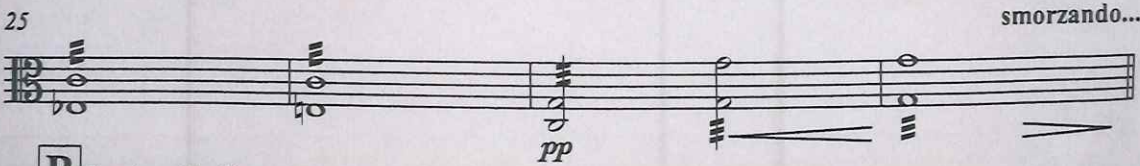
Libreto: Virgilio Rodríguez Beteta (1885-1967)

ACTO I - CUADRO 1

1. Introducción

Amanecer en la altiplanicie de la montaña

Andante [lento] $\text{♩} = 60$ Cantos de pájaros
La Cascada



C. B. C.